



SCUOLA CIVICA DI MUSICA SAN SPERATE

Via Sassari, n. 12 c/o – Comune di San Sperate 09026 –
San Sperate (SU)

COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI DEI CANDIDATI CHE HANNO PRESENTATO DOMANDA, IN SEGUITO A PUBBLICO AVVISO, PER LA SELEZIONE FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DELLE GRADUATORIE DI VALIDITÀ TRIENNALE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DOCENZA NEI CORSI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE

VERBALE DELLA COMMISSIONE ESAMINATRICE

n. 3 del 13/10/2022

L'anno duemilaventidue il giorno tredici del mese di ottobre, alle ore 15:00, nei locali della Scuola Civica di San Sperate, nella sala teatro, si è riunita la Commissione Giudicatrice per esaminare, tramite colloquio, i candidati risultanti idonei a seguito dell'esame delle domande presentate, e regolarmente convocati, per la selezione finalizzata alla formazione delle graduatorie di validità triennale per il conferimento dell'incarico di docenza nei corsi della SCM nelle persone dei seguenti signori:

- 1) Dott.ssa Sedda Daniela – Direttore Gestionale con funzione di Presidente della Commissione;
- 2) Prof. Ligas Maurizio - Esperto in ambito musicale e Direttore Artistico della SCM;
- 3) Prof. Ignazio Perra - Docente del Conservatorio di Musica di Cagliari - Esperto in ambito musicale;
- 4) Sig.ra Elisa Casu con funzioni di Segretario verbalizzante senza diritto di voto.

La Commissione

Richiamato:

- il verbale n. 1 del 06/09/2022 relativo all'insediamento della Commissione Giudicatrice, all'accertamento dell'inesistenza di incompatibilità e verifica dei requisiti di ammissione alla procedura medesima e valutazione delle prime domande;
- il verbale n. 2 del 09/09/2022 nel quale si è proseguito e conclusa la valutazione dei titoli e deciso il calendario dei colloqui dei candidati risultati idonei dopo la valutazione dei titoli presentati.

Alla verifica della presenza dei candidati ammessi al colloquio in data odierna, la Commissione Esaminatrice riscontra l'assenza di quattro candidati: il sig. Cocco Andrea, la sig.ra Lallai Giulia, il sig. Melis Ivan e il sig. Mezzorani Alessandro, e che inoltre, la suddetta assenza non è stata giustificata con motivazioni ritenute valide dalla Commissione, per cui le assenze sono considerate come rinuncia alla presente selezione.

Successivamente la Commissione Esaminatrice procede alla spiegazione di come verrà strutturato il colloquio.

In seguito all'espletamento del colloquio dei candidati ammessi e sulla base di quanto dichiarato dagli stessi, la Commissione attribuisce il seguente punteggio:

GRADUATORIE DI VALIDITA' TRIENNALE CONTENENTI IL DETTAGLIO DI TUTTI I PUNTEGGI										
N. Progr	CANDIDATO			DISCIPLINA	PUNTEGGI ATTRIBUITI					
	COGNOME	NOME	DATA E LUOGO DI NASCITA		TITOLI DI STUDIO	TIT. PROFESSIONALI DIDATTICI E ARTISTICI CULTURALI		PUNTEGGIO PARZIALE	COLLOQUIO	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
						TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI			
1	ARDU	MARIA CRISTIANA	07/06/1986 CAGLIARI	PROPEDEUTIC A MUSICALE	9,25	7	11	27,25	30	57,25
2	BALISTRERI	ROBERTO	30/10/1979 CAGLIARI	COMPOSIZION E	11	0	30	41	30	71
3	BALISTRERI	ROBERTO	30/10/1979 CAGLIARI	PIANOFORTE	7	0,5	30	37,5	30	67,5
4	BALISTRERI	ROBERTO	30/10/1979 CAGLIARI	MUSICA D'INSIEME E DA CAMERA	9	2,5	30	41,5	30	71,5
5	BALISTRERI	SARA	31/05/1983 CAGLIARI	FLAUTO TRAVERSO	8	10	29	47	30	77
6	BALISTRERI	SARA	31/05/1983 CAGLIARI	TEORIA E SOLFEGGIO	8	10	29	47	30	77
7	BOTTIGLIERO	MAURIZIO	10/02/1984 GHILARZA	BATTERIA	10,5	2,5	30	43	30	73
8	CANEGLIAS	RITA	28/09/1971 CAGLIARI	FLAUTO TRAVERSO	1,75	10	30	41,75	24	65,75
9	CHERCHI	FEDERICO	18/10/1976 QUARTU S. E.	PIANOFORTE	15,25	10	22	47,25	30	77,25
10	COCCO	ANDREA	14/08/1995 CAGLIARI	PIANOFORTE MODERNO	11	10	17,5	38,5	ASSENTE	*****
11	COLLU	DAVIDE	30/05/1999 CAGLIARI	BATTERIA	10	4	1	15	30	45
12	GARAU	MARTINA	07/04/1992 CARBONIA	CANTO MODERNO	13,5	4	17	34,5	30	64,5
13	LALLAI	GIULIA	12/12/1995 CAGLIARI	FLAUTO TRAVERSO	16,75	2	23	41,75	ASSENTE	*****
14	MARZO	MAURIZIO	24/06/1975 CAGLIARI	CHITARRA MODERNA	1,5	10	30	41,5	30	71,5
15	MEI	GIOELE	28/08/1995 CAGLIARI	CHITARRA CLASSICA	14,5	8	30	52,5	30	82,5
16	MELIS	IVAN	31/03/1981 CAGLIARI	CHITARRA MODERNA	12	0	1	13	ASSENTE	*****
17	MELIS	RICCARDO	12/02/1964 CAGLIARI	CANTO MODERNO	0	10	30	40	30	70

N. Progr	CANDIDATO			DISCIPLINA	PUNTEGGI ATTRIBUITI					
	COGNOME	NOME	DATA E LUOGO DI NASCITA		TITOLI DI STUDIO	TIT. PROFESSIONALI DIDATTICI E ARTISTICI CULTURALI		PUNTEGGIO PARZIALE	COLLOQUIO	VALUTAZIONE COMPLESSIVA
						TITOLI DI SERVIZIO	TITOLI ARTISTICI			
18	MEZZORANI	ALESSANDRO	30/09/1996 CAGLIARI	PIANOFORTE CLASSICO	14,5	2	11	27,5	ASSENTE	*****
19	MURTAS	ANDREA	25/08/1989 CAGLIARI	BATTERIA	10	8	14	32	30	62
20	NUZZACO	GIUSEPPE	18/04/1992 ACQUAVIV A DELLE FONTI (BA)	TROMBONE	14	6	30	50	21	71
21	PITZIANI	MICHELA	20/08/1989 CAGLIARI	PROPEDEUTIC A MUSICALE	3,25	10	30	43,25	30	73,25
22	SECCI	STEFANIA	25/03/1982 CAGLIARI	CANTO MODERNO	9	8	9,5	26,5	30	56,5
23	SERPI	DANIELE	08/05/1977 SAN GAVINO MONREALE	PIANOFORTE MODERNO	0	4	10	14	30	44
24	SERRA	RACHELE	25/08/1977 CAGLIARI	CANTO MODERNO	0,6	4	8,5	13,1	24	37,1
25	TOZZI	GIANLUCA	03/08/1995 CAGLIARI	CHITARRA MODERNA	10,75	3	13	26,75	30	56,75
26	USELI	FABIO	06/03/1980 NUORO	BASSO ELETTRICO	0	4	30	34	30	64
27	ZONCA	ROBERTA	25/10/1991 CAGLIARI	CANTO MODERNO	15	4	9	28	30	58

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

A termine di questa fase, la Commissione Esaminatrice formula e redige, all'unanimità dei suoi membri, le seguenti GRADUATORIE DI VALIDITA' TRIENNALE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DOCENZA NEI CORSI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE, così come disposto dall'apposito Avviso Pubblico, come risulta dal dettagliato prospetto di seguito riportato:

GRADUATORIE DI VALIDITA' TRIENNALE DELLA SELEZIONE PER TITOLI E COLLOQUI PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DOCENZA NEI CORSI DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI SAN SPERATE			
BATTERIA			PUNTEGGIO
1	Bottigliero	Maurizio	73
2	Murtas	Andrea	62
3	Collu	Davide	45
CANTO MODERNO			PUNTEGGIO
1	Melis	Riccardo	70
2	Garau	Martina	64,5
3	Zonca	Roberta	58
4	Secci	Stefania	56,5
5	Serra	Rachele	37,1
PIANOFORTE CLASSICO			PUNTEGGIO
1	Cherchi	Federico	77,25
2	Balistreri	Roberto	67,5
PIANOFORTE MODERNO			PUNTEGGIO
1	Serpi	Daniele	44
COMPOSIZIONE			PUNTEGGIO
1	Balistreri	Roberto	71
MUSICA D'INSIEME			PUNTEGGIO
1	Balistreri	Roberto	71,5
CHITARRA CLASSICA			PUNTEGGIO
1	Mei	Gioele	84,5
CHITARRA MODERNA			PUNTEGGIO
1	Marzo	Maurizio	71,5
2	Tozzi	Gianluca	56,75
TROMBONE			PUNTEGGIO
1	Nuzzaco	Giuseppe	71
FLAUTO TRAVERSO			PUNTEGGIO
1	Balistreri	Sara	77
2	Caneglias	Rita	65,75
BASSO ELETTRICO			PUNTEGGIO
1	Useli	Fabio	64
PROPEDEUTICA MUSICALE			PUNTEGGIO
1	Pitzianti	Michela	73,25
2	Ardu	Maria Cristiana	57,25
TEORIA E SOLFEGGIO			PUNTEGGIO
1	Balistreri	Sara	77

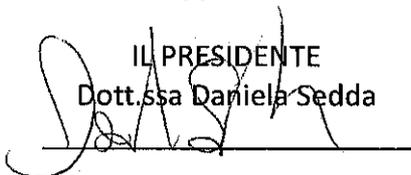
Pag. 4 | 5

La Commissione, conclusi i suoi lavori riguardanti la seduta odierna, fa presente che le sopraesposte graduatorie (per una questione di riserbo) verranno pubblicate con l'indicazione del solo punteggio complessivo attribuito ad ogni candidato, pertanto qualsiasi chiarimento in merito al punteggio dettagliato assegnato a ciascun candidato relativamente ai diversi titoli valutati potrà essere formalmente chiesto presso la Segreteria della Scuola Civica di Musica di San Sperate.

Alle ore 22:00 terminate tutte le operazioni della Commissione, il Presidente della Commissione dichiara chiusi i lavori. Il presente verbale, redatto in numero 5 pagine ed in un unico esemplare, viene letto, approvato e sottoscritto seduta stante.

IL PRESIDENTE

Dott.ssa Daniela Sedda



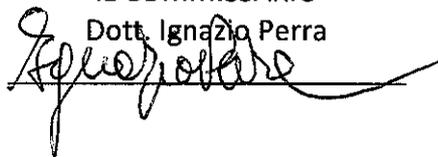
IL COMMISSARIO

Dott. Maurizio Ligas



IL COMMISSARIO

Dott. Ignazio Perra



IL SEGRETARIO

Elisa Casu

