

Scheda di partecipazione

SEZIONE: I - II - III - IV - V (barrare con una croce)

CATEGORIA _____ STRUMENTO _____

Nome e cognome _____

Nome Formazione _____

nato il _____ residente a _____

in via _____ Nazionalità _____

recapiti telefonici _____

e-mail _____

Programma (indicare autore, titolo, durata di ogni brano).

Fase Eliminatória

Fase Finale (solo per la sezione Esecuzione Pianistica)

Nome dell'insegnante (facoltativo)

Allegare alla presente scheda la ricevuta di versamento.

Il sottoscritto autorizza l'uso dei dati personali nel rispetto della legge 675/96 ai fini della manifestazione. In qualsiasi momento potrà gratuitamente richiedere modifiche o cancellazione.

Data _____

Firma per accettazione del regolamento (del genitore se minorenne)

Eliminatoria: min. 20' max 30'

Finale: min. 25' max 40'

E' obbligo presentare una Composizione di S. Rachmaninov (es. uno Studio o un Preludio) in almeno una delle due prove. Non sono ammesse trascrizioni o facilitazioni.

Sezione Canto lirico premio "Giusy Devinu"

Questa sezione, dedicata alla soprano cagliaritano recentemente scomparsa, si articola in un'unica prova della durata di min. 20 e max 30 minuti e dovrà comprendere almeno **2 arie d'opera**. Questa sezione è riservata ai concorrenti nati dal 1° Gennaio 1965.

Art. 7 - Quote d'iscrizione

Sezioni I - II - III - IV

Cat. A € 30,00 Cat. B € 35,00

Cat. C € 40,00 Cat. D € 45,00

Cat. E € 50,00

Sezione V € 30 a concorrente fino a un massimo di € 120

Sezione d' esecuzione pianistica Premio "S. Rachmaninov" € 70,00

Sezione Premio Canto Lirico "Giusy Devinu" € 70,00

La quota di iscrizione deve essere versata tramite bonifico bancario intestato a Associazione Tetragramma S. Sperate - causale: iscrizione al Concorso musicale "Città di S. Sperate" categoria X e sezione Y.

IBAN: IT 25 S 01015 44090 000070256294.

Art. 8 - La commissione sarà composta da concertisti e docenti di Conservatorio. Hanno dato la disponibilità:

Enrico Stellini: pianista, Presidente di giuria.

Gabriella Artizzu: pianista, direttore del Conservatorio di Cagliari.

Riccardo Leone: Pianista, docente di musica da camera al Cons. di Cagliari.

Altri commissari sono in fase di definizione.

Il giudizio della commissione è inappellabile e insindacabile. Le esecuzioni oltre il limite massimo verranno interrotte, quello sotto il limite minimo saranno considerate non valutabili.

La giuria può decidere di non assegnare i premi qualora i partecipanti non fossero ritenuti meritevoli. Non sono previsti premi ex-aequo per il "Premio di Esecuzione pianistica" e per il premio di Canto Lirico. Il direttore artistico può avere diritto di voto.

Art. 9 - Il giurato che abbia rapporti didattici in corso, o di parentela con uno o più dei concorrenti dovrà astenersi dal voto per l'**intera categoria**. I giurati firmeranno una dichiarazione in merito.

Art. 10 - Le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti. Ci sarà tuttavia la possibilità di usufruire di convenzioni con alcune strutture ricettive della zona. L'organizzazione mette a disposizione oltre al pianoforte a coda delle prove alcuni pianoforti da studio. Non saranno forniti altri strumenti.

Art. 11 - I candidati possono iscriversi ad una categoria superiore a quella prevista per la propria fascia di età, qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una inferiore. I candidati si possono iscrivere sia alla sezione Pianoforte Solista che alla Sezione Esecuzione Pianistica previo pagamento di due quote d'iscrizione e compilando due schede di partecipazione.

Art. 1 - Il Comune di San Sperate e l'Associazione "Tetragramma" indicano il I° Concorso Internazionale di musica "Città di San Sperate" che si terrà a San Sperate (CA) dal 21 al 23 gennaio 2011 nel Teatro "La maschera".

Art. 2 - Il concorso è aperto ai musicisti di ambo i sessi di qualsiasi nazionalità.

Art. 3 - Le prove si svolgeranno presso il *Teatro-Arena "La maschera"* in via Isipinargius, 2 a S. Sperate. La cerimonia di premiazione si terrà la sera del 23 Gennaio.

Art. 4 - Le domande di partecipazione devono pervenire tassativamente **entro il 10 gennaio 2011** per posta ordinaria o per e-mail all'indirizzo: Associazione "Tetragramma, via Logudoro 4, 09026 San Sperate - Cagliari o per mail: associazionetetragramma@yahoo.it e dovranno contenere:

- *scheda/e di partecipazione*

- *fotocopia di un documento di identità,*

- *breve curriculum (obbligatorio solo per le sezioni Esecuz. pianistica e canto)*

- *copia della ricevuta del versamento della quota d'iscrizione*

Eventuali domande pervenute in ritardo potranno essere accettate con il consenso del direttore artistico.

Art. 5 - All'inizio di ogni audizione i concorrenti dovranno presentare un documento comprovante l'identità. I candidati dovranno altresì presentare alla commissione **2 copie** dei brani in programma. Non si fa obbligo di suonare a memoria per la Sezione pianoforte solista mentre è obbligo l'esecuzione a memoria per la Sezione Esecuzione pianistica. Tutti i brani eseguiti devono essere editi. Non sono ammesse facilitazioni o trascrizioni. I concorrenti che non dispongono del proprio pianista, potranno usufruire del pianista accompagnatore previa maggiorazione di 35 euro della quota d'iscrizione e l'invio dello spartito entro e non oltre il 20 dicembre 2010. Eventuali ritardatari saranno messi in coda alla propria categoria su discrezione del direttore artistico.

Art. 6 - Sezioni e categorie

Sezioni solisti:

Sezione I Pianoforte - Sezione II Archi - Sezione III Fiati

Sezione IV Chitarra - Sezione V Musica da camera

Cat. A nati dal 1 gennaio 2001 in poi. min. 5' max 7'

Cat. B nati dal 1 gennaio 1998 in poi min. 7' max 10'

Cat. C nati dal 1 gennaio 1994 in poi min. 10' max 15'

Cat. D nati dal 1 gennaio 1989 in poi min. 15' max 25'

Cat. E nati dal 1 gennaio 1978 in poi min. 25' max 40'

Programma libero per tutte le Sezioni e Categorie.

Per la sezione Musica da camera: questa comprende le formazioni fino a 8 elementi e pianoforte a 4 mani. Non sono ammessi 2 pianoforti a 4 mani. Per il calcolo dell'età si procede al calcolo dell'età media. Sarà necessario la compilazione di una scheda di partecipazione per ogni partecipante.

Sezione Esecuzione Pianistica premio "S. Rachmaninov"

Questa sezione, senza limiti di età, è articolata in due fasi: eliminatória e finale. Passeranno in finale i candidati ritenuti idonei dalla commissione una volta terminate le fasi eliminatórie.

Come arrivare a San Sperate

Arrivare a S. Sperate è molto facile. In aereo si può giungere all'aeroporto di Cagliari-Elmas con varie compagnie Low-Cost.

Dall'aeroporto Cagliari Elmas: Bus navetta ARST per stazione Arst di Cagliari e Da Cagliari a S. Sperate Bus ARST. Frequenza oraria e tempi di 10' e 30'.

Per informazioni su strutture alberghiere, ristoranti convenzionati, e qualsiasi chiarimento e aiuto, contattare l'organizzazione.

(tel. 3492679910 - 3466066828, associazionetetragramma@yahoo.it;))

Dove dormire:

B&B Mary www.bb-mary.com/ 070 9600681

B&B the little paradise www.claudiopilia.com/ 338 9424355

Hotel 3 stelle www.hotelsagittario.net/ 070 9600972

Il Viaggiatore: www.bbilviaggiatore.com/ 328 7023587

San Sperate "Paese Museo"

San Sperate è un ameno centro immerso nella campagna, situato nel sud della Sardegna, distante da Cagliari 20 Km. In poco tempo si raggiungono le incantevoli coste: distese di sabbia e scogliere contornate di macchia mediterranea affacciate sul mare colorato di sorprendenti trasparenze.

San Sperate dal 1968 è Paese Museo, negli anni il centro ha suscitato l'interesse di artisti locali, nazionali e internazionali, i quali sono autori delle opere attualmente "esposte".

Oggi il paese accoglie i suoi visitatori presentandosi come un museo a cielo aperto: Murales, Sculture e Monumenti impreziosiscono muri, strade e piazze, ogni spazio è di ispirazione artistica.

Visita il sito <http://www.sansperate.com/>



Due dei centinaia di murales sparsi per il paese



Art. 12 - Premi

Sezioni I - II - III - IV - V

Ai candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 95/100 verrà conferito il **Diploma di 1° Premio e Coppa**

Ai candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 90/100 verrà conferito il **Diploma di 2° Premio e medaglia**

Ai candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 85/100 verrà conferito il **Diploma di 3° Premio e medaglia**

Ai candidati che avranno riportato una votazione non inferiore a 80/100 verrà conferito il **Diploma di 4° Premio**

A tutti gli altri concorrenti verrà rilasciato un Diploma di Partecipazione.

Borse di studio sezioni I - II - III - IV

Per ciascuna delle sezioni indicate sopra vengono assegnati al 1° classificato delle categorie C-D-E, le seguenti Borse di studio.

Cat. C € 100,00 Cat. D € 200,00 Cat. E € 300,00

Borse di studio sezione V

Cat. C € 200,00 Cat. D € 300,00 Cat. E € 500,00

Premio di esecuzione pianistica "S. Rachmaninov"

Primo premio: 1300 euro, Trofeo S. Rachmaninov e 2 concerti

Secondo premio: 500 euro e Coppa

Terzo premio: 200 euro e Coppa

Premio di Canto Lirico "Giusy Devinu":

Primo Premio: 800 euro Trofeo "G. Devinu" e 1 concerto.

Secondo premio: 300 euro Coppa.

Terzo Premio: Attestato e Coppa.

A tutti i concorrenti classificati e non, dei premi "S. Rachmaninov" e "Giusy Devinu" attestato con punteggio ed eventuale classificazione.

Primo premio: punteggio minimo: 98/100; Secondo premio: punteggio minimo: 92/100; Terzo premio: punteggio minimo: 88/100.

Art. 13 - I risultati di ogni audizione verranno resi noti al termine della rispettiva categoria o sezione. Tutti i vincitori di primo premio (assoluto o non) della propria categoria sono tenuti a partecipare, pena la non assegnazione del premio stesso, alla cerimonia di premiazione ed al concerto di chiusura.

Art. 14 - Il calendario delle audizioni sarà disponibile dal 14 gennaio. I candidati hanno obbligo di informarsi telefonicamente sul giorno e l'ora della propria prova: 3492679910 - 3466066828. Il calendario verrà pubblicato inoltre nella pagina web:

http://tetragramma.altervista.org/tetragramma_0002.html

Art. 15 - L'iscrizione al concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di poter annullare la manifestazione o una parte di essa; in tal caso le quote di iscrizione verranno interamente restituite. Per qualunque controversia sarà competente il Foro di Cagliari e farà fede il testo in Italiano.



comune s. sperate

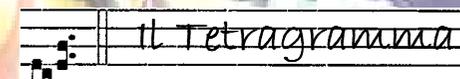


provincia di cagliari



regione autonoma della sardegna

ASSOCIAZIONE



Presidente: Efsio Fiori

Direttore artistico: Fabio Moi

Presidente della giuria: Enrico Stellini

1° Concorso musicale Internazionale "Città di San Sperate"

Premio Esecuzione Pianistica
"S. Rachmaninov"

e

Premio di Canto Lirico
"Giusy Devinu"

Montepremi: 6500 euro

21-23 gennaio 2011

Teatro "La maschera"

San Sperate (CA)

info: associazionetetragramma@yahoo.it

http://tetragramma.altervista.org/tetragramma_0002.html